

### Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): <b>PRZEDMIOT HUMANISTYCZNY LUB SPOŁECZNY</b>		Kod modułu: <b>A.6 (budownictwo)</b> <b>A.7</b>				
	Nazwa przedmiotu: <b>ANTROPOLOGIA KULTUROWA</b>		Kod przedmiotu: A.6.10				
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO - JĘZYKOWY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>BUDOWNICTWO, INŻYNIERIA ŚRODOWISKA, MECHANIKA I BUDOWA MASZYN</b>						
	Forma studiów: <b>STACJONARNE</b>		Profil kształcenia: <b>PRAKTYCZNY</b>		Poziom kształcenia: <b>STUDIA I STOPNIA</b>		
	Rok / semestr: <b>1/1 lub</b> <b>3/6 lub</b> <b>4/8</b>		Status przedmiotu /modułu: <b>WYBIERALNY</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>POLSKI</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)	<b>30</b>					
	Koordynator przedmiotu / modułu		<b>dr hab. Marek Sokołowski</b>				
	Prowadzący zajęcia		<b>dr hab. Marek Sokołowski</b>				
Cel kształcenia przedmiotu / modułu		Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami będącymi przedmiotem zainteresowań antropologii społecznej i kulturowej oraz wyrobienie w nich umiejętności patrzenia na człowieka jako na uczestnika i twórcę kultury. W ramach wykładu studenci poznają podstawowe teorie antropologiczne oraz aparat pojęciowy umożliwiający opisywanie i analizę różnych zjawisk kulturowych. W ramach ćwiczeń uczą się analizować i interpretować klasyczne teksty z dziedziny antropologii kulturowej oraz odnosić przedstawione w nich treści do zagadnień z zakresu kultury współczesnej.					
Wymagania wstępne		Ogólna znajomość zagadnień związanych z kulturą i społeczeństwem wyniesiona z wcześniejszych etapów kształcenia (z lekcji WOS i wiedzy o kulturze).					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się					Kod kierunkowego efektu uczenia się	
01	Ma wiedzę na temat obszaru zainteresowań klasycznej oraz współczesnej antropologii, zna najważniejsze orientacje teoretyczne oraz podstawowe pojęcia umożliwiające opisywanie i analizę zjawisk kulturowych. Dysponując ową wiedzą rozumie istotę społecznych, współczesnych aspektów techniki					P6S_WK	

02	Stosuje pojęcia i teorie z zakresu antropologii do analizy i interpretacji zjawisk kulturowych. Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych dotyczących szczegółowych zagadnień antropologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz tekstów klasyków antropologii.	P6S_WK
03	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. W stosunku do innych kultur i sposobów życia prezentuje postawę zgodną z etyką zawodową. Potrafi doskonalić nabytą wiedzę i dzielić się nią z innymi.	P6S_UU
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
<b>Wykład</b>		
<p>Antropologia kulturowa: definicje i określenia. Kultura a natura – rozwój pojęć. Koncepcja pochodzenia człowieka. Społeczności zbieracko-łowicze. Historia badań antropologicznych. Ewolucjonizm E. B. Tylora. Dyfuzjonizm. Funkcjonalizm B. Malinowskiego i A. R. Radcliffe-Browna. Strukturalizm C. Levi-Straussa. Dyscypliny współpracujące z antropologią: antropologia fizyczna, archeologia, językoznawstwo, religioznawstwo, antropologia współczesności. Rewolucja neolityczna. Społeczności wczesnorolnicze, ogrodnicze, pasterskie. Magia a religia. Mit i rytuał. Mity początku, eschatologiczne, bohaterskie. Typy mitologii. Rodzina i systemy pokrewieństwa. Typy więzi rodzinnych. Narodziny cywilizacji.</p> <p>W tym treści powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym: [50%]</p>		
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nowicka E., 2009, Świat człowieka – świat kultury, Warszawa: PWN</li> <li>2. Krawczyk E., 2003, Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Lublin</li> <li>3. Barnard, A., 2000, Antropologia. Zarys teorii i historii, Warszawa: PWN</li> <li>4. Burszta W. J., 1998, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań: Zysk i S-ka.</li> <li>5. Kroeber A. L., 2002, Istota kultury, Warszawa: PWN.</li> </ol>	
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barker Ch., 2005, Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Kraków :Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego.</li> <li>2. Griswold W., 2013, Socjologia kultury. Kultury i społeczeństwa w zmieniającym się świecie, Warszawa PWN.</li> <li>3. Benedict R., 2002: Różnorodność kultur, [w:] tejsze, Wzory kultury, Warszawa: MUZA, s. 100-123.</li> <li>4. Eliade M., 1993, Święty obszar i sakralizacja świata, [w:] tenże, Sacrum, mit, historia. Wybór esejów, Warszawa: PIW, s. 53-88</li> <li>5. Mead M., 1986, Trzy studia. Dojrzewanie na Samoa, Warszawa: PIW.</li> <li>6. Sapir E., 2003, Język – przewodnik po kulturze, [w:] G. Godlewski (red.), Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa: WUW, s. 77-82.</li> <li>7. Whorf B. L., 2001, Model universum Indian, [w:] G. Godlewski (red.), Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa: WUW, s. 83 – 89.</li> <li>8. Turner, V.W., 2004, Liminalność i communitas, [w:] Kempny M. i E. Nowicka (red.), Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje, Warszawa: PWN, s. 240-254, 262-266.</li> <li>9. Brown I. C., Człowiek i kultura, w: Socjologia. Lektury, pod red. P. Sztompki i M. Kuci, Kraków 2005, s. 277-287</li> <li>10. Tylor E. B., Cywilizacja pierwotna. Badania rozwoju mitologii, filozofii, wiary, mowy, sztuki i zwyczajów, w: Antropologia</li> </ol>	

	kulturowa. Wybór tekstów, wybór i opracowanie D. Tomaszewska, J. Starańczak, Olsztyn 1995, s. 6-14	
Metody kształcenia	Wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna.	
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Wykonanie prezentacji multimedialnej na temat antropologii kulturowej w formie projektu realizowanego samodzielnie lub w zespole dwuosobowym.		01, 02, 03
Formy i warunki zaliczenia	Przygotowanie autorskiego projektu prezentacji multimedialnej. Prezentacja podlega weryfikacji w trakcie publicznej prezentacji w ramach zajęć, musi zawierać agendę oraz bibliografię, opartą na zalecanej literaturze przedmiotu.	
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach	<b>30</b>	-
Samodzielne studiowanie	10	-
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	-	-
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	-	-
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	15	-
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	-	-
Udział w konsultacjach	1	-
Inne	-	-
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>56</b>	0
<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>2</b>	
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	<b>0</b>	
Liczba punktów ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	<b>1,1</b>	